

SONY®

ステレオ

カセットデッキ

録音の新時代を拓くデジックデッキ、デジタル時代のリファレンス“ES”シリーズ、さらに、待望のダブルデッキを加え、ラインアップはますます充実。「録音」の楽しさを、いっそう広げます。

総合カタログ

1984・8月現在



ソニー商品のシンボルマークです。

音楽をうんと欲ばれる。 倍速ダビング機能搭載のダブルリバーステッキ。



ワンタッチで
"倍速ダビング"。

AデッキのBデッキの
"ロングプレイ"。

素早くきりかわる
"クイックリバー"。(Bデッキ)

クリアなサ
"レーザ"。

サウンドを再生する
モルファスヘッド"。(Bデッキ)



ウォータンやカーズステレオ自由山は音楽を楽しむ。カセットを聴く。これが、いまのやり方。だから、オリジナルテープ(カセット)は僕たちにとって欠かすことのできない必需品になってきた。……ソニーのWTRは、ワンタッチで倍速ダビングをこなすダブルリバーステッキ。自分たちのお気に入りのテープを簡単にBデッキにメイキングOK。さらに、Aデッキ、Bデッキの交互の連続再生によるロングプレイもお手のもの。しかも、デッキとしての基本性能も、レーザモルファスヘッドの搭載、リバー方式にA-B面の音質差をなくすダブルラジアルベアリング構造のロータリカル方式を採用するなど、高度に磨き上げている。



ロングプレイを実現。Aデッキ、Bデッキの連続交互再生。Aデッキのカセットの両面再生が終了するとBデッキの再生がスタート。そして、Bデッキの両面再生が終了すると、またAデッキへヘッドタッチ。これを最大5回まで(C-90の使用により15時間)繰り返す。

全方向の音質変化をなくすダブルラジアルベアリング構造のロータリカル方式。再生中、約10秒間の無信号部が最も自動的に早送り。次の曲の頭から再生を始めるアラウンドスキップ機能を装備しています。

両方向の音質変化をなくす、ニュー価値のロータリカルヘッド方式。

リバー方式は、回転部にダブルラジアルベアリング構造を用いたロータリカルヘッド方式を採用。1個のヘッドを180°回転させることにより往復とも同一のヘッドギャップが使用でき、リバー方式時の音質の差をなくしてしまいます。さらに、Bデッキにはクリックリバー機構を採用。正方向から逆方向へのリバー時にはヘッドが終端のリーダーテープを検出し、素早くリバーします。

Bデッキには、優れた音質を実現する

録音/再生機能を併せ持つBデッキ側のヘッドには、結晶構造をとり、高周波特性に優れた新素材、アモルファス磁気合金をコア材に使用したレーザモルファスヘッドを搭載。優れたS/N比と周波数特性を実現します。

3タイプのテープ走行が選べるディレクションモードスイッチ。①は、デッキA-Bにそれぞれセットされたカセットの片面の録音または再生。②は、それぞれセットされたカセットの両面の録音または再生。③は、デッキA-Bの交互(両面)連続再生が可能です。

●オートテープセレクト機能 ●ドルビーNR-B、Cタイプ搭載 ●2色のLEDを使用したテープ走行表示 ●オートプレイ ●デッキA-Bのヘッドホン切替機能 ●オートペースつきREC MUTE ●フェーザータッチオーバーレション ●カセット裏取り機能 ●誤消去防止爪モニター機能 ●カセットスローランンプ

TC-W7Rはブラックの他にシルバータイプTC-W7R(S) ¥75,000(9月21日発売)もあります。

TC-W7Rはブラックの他にシルバータイプTC-W7R(S) ¥75,000(9月21日発売)もあります。

TC-W7Rはブラックの他にシルバータイプTC-W7R(S) ¥75,000(9月21日発売)もあります。

TC-W7Rはブラックの他にシルバータイプTC-W7R(S) ¥75,000(9月21日発売)もあります。

TC-W7Rはブラックの他にシルバータイプTC-W7R(S) ¥75,000(9月21日発売)もあります。

TC-W7Rはブラックの他にシルバータイプTC-W7R(S) ¥75,000(9月21日発売)もあります。

TC-W7Rはブラックの他にシルバータイプTC-W7R(S) ¥75,000(9月21日発売)もあります。

TC-W7Rはブラックの他にシルバータイプTC-W7R(S) ¥75,000(9月21日発売)もあります。

TC-W7Rはブラックの他にシルバータイプTC-W7R(S) ¥75,000(9月21日発売)もあります。

TC-W7Rはブラックの他にシルバータイプTC-W7R(S) ¥75,000(9月21日発売)もあります。

TC-W7Rはブラックの他にシルバータイプTC-W7R(S) ¥75,000(9月21日発売)もあります。

TC-W7Rはブラックの他にシルバータイプTC-W7R(S) ¥75,000(9月21日発売)もあります。

TC-W7Rはブラックの他にシルバータイプTC-W7R(S) ¥75,000(9月21日発売)もあります。

オリジナルテープ(カセット)に、ぜひ威力を発揮。

ワンタッチの倍速ダビング機構。

ダビングボタンを押すと、AデッキからBデッキへの録音がスタート。倍速・定速の選択もワンタッチです。

しかも、ダブルリバー機構採用により、テープを裏がえす必要なしに両面ダビング完了。さらに、曲の頭出しが素早く行なえるAMS機能を使えばオリジナルテープ(カセット)がラクタです。

倍速ダビング・ダブルリバー・カセットデッキ

TC-W7R ¥75,000<新製品>

主な仕様 ●ヘッド: 溝なし、19mm、再生1 ●モーター: DCサーボモーター ●2. DCモーター ●3. 5000rpm (5000rpm) ●4. 5000rpm (5000rpm) ●5. 5000rpm (5000rpm) ●6. 5000rpm (5000rpm) ●7. 5000rpm (5000rpm) ●8. 5000rpm (5000rpm) ●9. 5000rpm (5000rpm) ●10. 5000rpm (5000rpm) ●11. 5000rpm (5000rpm) ●12. 5000rpm (5000rpm) ●13. 5000rpm (5000rpm) ●14. 5000rpm (5000rpm) ●15. 5000rpm (5000rpm) ●16. 5000rpm (5000rpm) ●17. 5000rpm (5000rpm) ●18. 5000rpm (5000rpm) ●19. 5000rpm (5000rpm) ●20. 5000rpm (5000rpm) ●21. 5000rpm (5000rpm) ●22. 5000rpm (5000rpm) ●23. 5000rpm (5000rpm) ●24. 5000rpm (5000rpm) ●25. 5000rpm (5000rpm) ●26. 5000rpm (5000rpm) ●27. 5000rpm (5000rpm) ●28. 5000rpm (5000rpm) ●29. 5000rpm (5000rpm) ●30. 5000rpm (5000rpm) ●31. 5000rpm (5000rpm) ●32. 5000rpm (5000rpm) ●33. 5000rpm (5000rpm) ●34. 5000rpm (5000rpm) ●35. 5000rpm (5000rpm) ●36. 5000rpm (5000rpm) ●37. 5000rpm (5000rpm) ●38. 5000rpm (5000rpm) ●39. 5000rpm (5000rpm) ●40. 5000rpm (5000rpm) ●41. 5000rpm (5000rpm) ●42. 5000rpm (5000rpm) ●43. 5000rpm (5000rpm) ●44. 5000rpm (5000rpm) ●45. 5000rpm (5000rpm) ●46. 5000rpm (5000rpm) ●47. 5000rpm (5000rpm) ●48. 5000rpm (5000rpm) ●49. 5000rpm (5000rpm) ●50. 5000rpm (5000rpm) ●51. 5000rpm (5000rpm) ●52. 5000rpm (5000rpm) ●53. 5000rpm (5000rpm) ●54. 5000rpm (5000rpm) ●55. 5000rpm (5000rpm) ●56. 5000rpm (5000rpm) ●57. 5000rpm (5000rpm) ●58. 5000rpm (5000rpm) ●59. 5000rpm (5000rpm) ●60. 5000rpm (5000rpm) ●61. 5000rpm (5000rpm) ●62. 5000rpm (5000rpm) ●63. 5000rpm (5000rpm) ●64. 5000rpm (5000rpm) ●65. 5000rpm (5000rpm) ●66. 5000rpm (5000rpm) ●67. 5000rpm (5000rpm) ●68. 5000rpm (5000rpm) ●69. 5000rpm (5000rpm) ●70. 5000rpm (5000rpm) ●71. 5000rpm (5000rpm) ●72. 5000rpm (5000rpm) ●73. 5000rpm (5000rpm) ●74. 5000rpm (5000rpm) ●75. 5000rpm (5000rpm) ●76. 5000rpm (5000rpm) ●77. 5000rpm (5000rpm) ●78. 5000rpm (5000rpm) ●79. 5000rpm (5000rpm) ●80. 5000rpm (5000rpm) ●81. 5000rpm (5000rpm) ●82. 5000rpm (5000rpm) ●83. 5000rpm (5000rpm) ●84. 5000rpm (5000rpm) ●85. 5000rpm (5000rpm) ●86. 5000rpm (5000rpm) ●87. 5000rpm (5000rpm) ●88. 5000rpm (5000rpm) ●89. 5000rpm (5000rpm) ●90. 5000rpm (5000rpm) ●91. 5000rpm (5000rpm) ●92. 5000rpm (5000rpm) ●93. 5000rpm (5000rpm) ●94. 5000rpm (5000rpm) ●95. 5000rpm (5000rpm) ●96. 5000rpm (5000rpm) ●97. 5000rpm (5000rpm) ●98. 5000rpm (5000rpm) ●99. 5000rpm (5000rpm) ●100. 5000rpm (5000rpm) ●101. 5000rpm (5000rpm) ●102. 5000rpm (5000rpm) ●103. 5000rpm (5000rpm) ●104. 5000rpm (5000rpm) ●105. 5000rpm (5000rpm) ●106. 5000rpm (5000rpm) ●107. 5000rpm (5000rpm) ●108. 5000rpm (5000rpm) ●109. 5000rpm (5000rpm) ●110. 5000rpm (5000rpm) ●111. 5000rpm (5000rpm) ●112. 5000rpm (5000rpm) ●113. 5000rpm (5000rpm) ●114. 5000rpm (5000rpm) ●115. 5000rpm (5000rpm) ●116. 5000rpm (5000rpm) ●117. 5000rpm (5000rpm) ●118. 5000rpm (5000rpm) ●119. 5000rpm (5000rpm) ●120. 5000rpm (5000rpm) ●121. 5000rpm (5000rpm) ●122. 5000rpm (5000rpm) ●123. 5000rpm (5000rpm) ●124. 5000rpm (5000rpm) ●125. 5000rpm (5000rpm) ●126. 5000rpm (5000rpm) ●127. 5000rpm (5000rpm) ●128. 5000rpm (5000rpm) ●129. 5000rpm (5000rpm) ●130. 5000rpm (5000rpm) ●131. 5000rpm (5000rpm) ●132. 5000rpm (5000rpm) ●133. 5000rpm (5000rpm) ●134. 5000rpm (5000rpm) ●135. 5000rpm (5000rpm) ●136. 5000rpm (5000rpm) ●137. 5000rpm (5000rpm) ●138. 5000rpm (5000rpm) ●139. 5000rpm (5000rpm) ●140. 5000rpm (5000rpm) ●141. 5000rpm (5000rpm) ●142. 5000rpm (5000rpm) ●143. 5000rpm (5000rpm) ●144. 5000rpm (5000rpm) ●145. 5000rpm (5000rpm) ●146. 5000rpm (5000rpm) ●147. 5000rpm (5000rpm) ●148. 5000rpm (5000rpm) ●149. 5000rpm (5000rpm) ●150. 5000rpm (5000rpm) ●151. 5000rpm (5000rpm) ●152. 5000rpm (5000rpm) ●153. 5000rpm (5000rpm) ●154. 5000rpm (5000rpm) ●155. 5000rpm (5000rpm) ●156. 5000rpm (5000rpm) ●157. 5000rpm (5000rpm) ●158. 5000rpm (5000rpm) ●159. 5000rpm (5000rpm) ●160. 5000rpm (5000rpm) ●161. 5000rpm (5000rpm) ●162. 5000rpm (5000rpm) ●163. 5000rpm (5000rpm) ●164. 5000rpm (5000rpm) ●165. 5000rpm (5000rpm) ●166. 5000rpm (5000rpm) ●167. 5000rpm (5000rpm) ●168. 5000rpm (5000rpm) ●169. 5000rpm (5000rpm) ●170. 5000rpm (5000rpm) ●171. 5000rpm (5000rpm) ●172. 5000rpm (5000rpm) ●173. 5000rpm (5000rpm) ●174. 5000rpm (5000rpm) ●175. 5000rpm (5000rpm) ●176. 5000rpm (5000rpm) ●177. 5000rpm (5000rpm) ●178. 5000rpm (5000rpm) ●179. 5000rpm (5000rpm) ●180. 5000rpm (5000rpm) ●181. 5000rpm (5000rpm) ●182. 5000rpm (5000rpm) ●183. 5000rpm (5000rpm) ●184. 5000rpm (5000rpm) ●185. 5000rpm (5000rpm) ●186. 5000rpm (5000rpm) ●187. 5000rpm (5000rpm) ●188. 5000rpm (5000rpm) ●189. 5000rpm (5000rpm) ●190. 5000rpm (5000rpm) ●191. 5000rpm (5000rpm) ●192. 5000rpm (5000rpm) ●193. 5000rpm (5000rpm) ●194. 5000rpm (5000rpm) ●195. 5000rpm (5000rpm) ●196. 5000rpm (5000rpm) ●197. 5000rpm (5000rpm) ●198. 5000rpm (5000rpm) ●199. 5000rpm (5000rpm) ●200. 5000rpm (5000rpm) ●201. 5000rpm (5000rpm) ●202. 5000rpm (5000rpm) ●203. 5000rpm (5000rpm) ●204. 5000rpm (5000rpm) ●205. 5000rpm (5000rpm) ●206. 5000rpm (5000rpm) ●207. 5000rpm (5000rpm) ●208. 5000rpm (5000rpm) ●209. 5000rpm (5000rpm) ●210. 5000rpm (5000rpm) ●211. 5000rpm (5000rpm) ●212. 5000rpm (5000rpm) ●213. 5000rpm (5000rpm) ●214. 5000rpm (5000rpm) ●215. 5000rpm (5000rpm) ●216. 5000rpm (5000rpm) ●217. 5000rpm (5000rpm) ●218. 5000rpm (5000rpm) ●219. 5000rpm (5000rpm) ●220. 5000rpm (5000rpm) ●221. 5000rpm (5000rpm) ●222. 5000rpm (5000rpm) ●223. 5000rpm (5000rpm) ●224. 5000rpm (5000rpm) ●225. 5000rpm (5000rpm) ●226. 5000rpm (5000rpm) ●227. 5000rpm (5000rpm) ●228. 5000rpm (5000rpm) ●229. 5000rpm (5000rpm) ●230. 5000rpm (5000rpm) ●231. 5000rpm (5000rpm) ●232. 5000rpm (5000rpm) ●233. 5000rpm (5000rpm) ●234. 5000rpm (5000rpm) ●235. 5000rpm (5000rpm) ●236. 5000rpm (5000rpm) ●237. 5000rpm (5000rpm) ●238. 5000rpm (5000rpm) ●239. 5000rpm (5000rpm) ●240. 5000rpm (5000rpm) ●241. 5000rpm (5000rpm) ●242. 5000rpm (5000rpm) ●243. 5000rpm (5000rpm) ●244. 5000rpm (5000rpm) ●245. 5000rpm (5000rpm) ●246. 5000rpm (5000rpm) ●247. 5000rpm (5000rpm) ●248. 5000rpm (5000rpm) ●249. 5000rpm (5000rpm) ●250. 5000rpm (5000rpm) ●251. 5000rpm (5000rpm) ●252. 5000rpm (5000rpm) ●253. 5000rpm (5000rpm) ●254. 5000rpm (5000rpm) ●255. 5000rpm (5000rpm) ●256. 5000rpm (5000rpm) ●257. 5000rpm (5000rpm) ●258. 5000rpm (5000rpm) ●259. 5000rpm (5000rpm) ●260. 5000rpm (5000rpm) ●261. 5000rpm (5000rpm) ●262. 5000rpm (5000rpm) ●263. 5000rpm (5000rpm) ●264. 5000rpm (5000rpm) ●265. 5000rpm (5000rpm) ●266. 5000rpm (5000rpm) ●267. 5000rpm (5000rpm) ●268. 5000rpm (5000rpm) ●269. 5000rpm (5000rpm) ●270. 5000rpm (5000rpm) ●271. 5000rpm (5000rpm) ●272. 5000rpm (5000rpm) ●273. 5000rpm (5000rpm) ●274. 5000rpm (5000rpm) ●275. 5000rpm (5000rpm) ●276. 5000rpm (5000rpm) ●277. 5000rpm (5000rpm) ●278. 5000rpm (5000rpm) ●279. 5000rpm (5000rpm) ●280. 5000rpm (5000rpm) ●281. 5000rpm (5000rpm) ●282. 5000rpm (5000rpm) ●283. 5000rpm (5000rpm) ●284. 5000rpm (5000rpm) ●285. 5000rpm (5000rpm) ●286. 5000rpm (5000rpm) ●287. 5000rpm (5000rpm) ●288. 5000rpm (5000rpm) ●289. 5000rpm (5000rpm) ●290. 5000rpm (5000rpm) ●291. 5000rpm (5000rpm) ●292. 5000rpm (5000rpm) ●293. 5000rpm (5000rpm) ●294. 5000rpm (5000rpm) ●295. 5000rpm (5000rpm) ●296. 5000rpm (5000rpm) ●297. 5000rpm (5000rpm) ●298. 5000rpm (5000rpm) ●299. 5000rpm (5000rpm) ●300. 5000rpm (5000rpm) ●301. 5000rpm (5000rpm) ●302. 5000rpm (5000rpm) ●303. 5000rpm (5000rpm) ●304. 5000rpm (5000rpm) ●305. 5000rpm (5000rpm) ●306. 5000rpm (5000rpm) ●307. 5000rpm (5000rpm) ●308. 5000rpm (5000rpm) ●309. 5000rpm (5000rpm) ●310. 5000rpm (5000rpm) ●311. 5000rpm (5000rpm) ●312. 5000rpm (5000rpm) ●313. 5000rpm (5000rpm) ●314. 5000rpm (5000rpm) ●315. 5000rpm (5000rpm) ●316. 5000rpm (5000rpm) ●317. 5000rpm (5000rpm) ●318. 5000rpm (5000rpm) ●319. 5000rpm (5000rpm) ●320. 5000rpm (5000rpm) ●321. 5000rpm (5000rpm) ●322. 5000rpm (5000rpm) ●323. 5000rpm (5000rpm) ●324. 5000rpm (5000rpm) ●325. 5000rpm (5000rpm) ●326. 5000rpm (5000rpm) ●327. 5000rpm (5000rpm) ●328. 5000rpm (5000rpm) ●329. 5000rpm (5000rpm) ●330. 5000rpm (5000rpm) ●331. 5000rpm (5000rpm) ●332. 5000rpm (5000rpm) ●333. 5000rpm (5000rpm) ●334. 5000rpm (5000rpm) ●335. 5000rpm (5000rpm) ●336. 5000rpm (5000rpm) ●337. 5000rpm (5000rpm) ●338. 5000rpm (5000rpm) ●339. 5000rpm (5000rpm) ●340. 5000rpm (5000rpm) ●341. 5000rpm (5000rpm) ●342. 5000rpm (5000rpm) ●343. 5000rpm (5000rpm) ●344. 5000rpm (5000rpm) ●345. 5000rpm (5000rpm) ●346. 5000rpm (5000rpm) ●347. 5000rpm (5000rpm) ●348. 5000rpm (5000rpm) ●349. 5000rpm (5000rpm) ●350. 5000rpm (5000rpm) ●351. 5000rpm (5000rpm) ●352. 5000rpm (5000rpm) ●353. 5000rpm (5000rpm) ●354. 5000rpm (5000rpm) ●355. 5000rpm (5000rpm) ●356. 5000rpm (5000rpm) ●357. 5000rpm (5000rpm) ●358. 5000rpm (5000rpm) ●359. 5000rpm (5000rpm) ●360. 5000rpm (5000rpm) ●361. 5000rpm (5000rpm) ●362. 5000rpm (5000rpm) ●363. 5000rpm (5000rpm) ●364. 5000rpm (5000rpm) ●365. 5000rpm (5000rpm) ●366. 5000rpm (5000rpm) ●367. 5000rpm (5000rpm) ●368. 5000rpm (5000rpm) ●369. 5000rpm (5000rpm) ●370. 5000rpm (5000rpm) ●371. 5000rpm (5000rpm) ●372. 5000rpm (5000rpm) ●373. 5000rpm (5000rpm) ●374. 5000rpm (5000rpm) ●375. 5000rpm (5000rpm) ●376. 5000rpm (5000rpm) ●377. 5000rpm (5000rpm) ●378. 5000rpm (5000rpm) ●379. 5000rpm (5000rpm) ●380. 5000rpm (5000rpm) ●381. 5000rpm (5000rpm) ●382. 5000rpm (5000rpm) ●383. 5000rpm (5000rpm) ●384. 5000rpm (5000rpm) ●385. 5000rpm (5000rpm) ●386. 5000rpm (5000rpm) ●387. 5000rpm (5000rpm) ●388. 5000rpm (5000rpm) ●389. 5000rpm (5000rpm) ●390. 5000rpm (5000rpm) ●391. 5000rpm (5000rpm) ●392. 5000rpm (5000rpm) ●393. 5000rpm (5000rpm) ●394. 5000rpm (5000rpm) ●395. 5000rpm (5000rpm) ●396. 5000rpm (5000rpm) ●397. 5000rpm (5000rpm) ●398. 5000rpm (5000rpm) ●399. 5000rpm (5000rpm) ●400. 5000rpm (5000rpm) ●401. 5000rpm (5000rpm) ●402. 5000rpm (5000rpm) ●403. 5000rpm (5000rpm) ●404. 5000rpm (5000rpm) ●405. 5000rpm (5000rpm) ●406. 5000rpm (5000rpm) ●407. 5000rpm (5000rpm) ●408. 5000rpm (5000rpm) ●409. 5000rpm (5000rpm) ●410. 5000rpm (5000rpm) ●411. 5000rpm (5000rpm) ●412. 5000rpm (5000rpm) ●413. 5000rpm (5000rpm) ●414. 5000rpm (5000rpm) ●415. 5000rpm (5000rpm) ●416. 5000rpm (5000rpm) ●417. 5000rpm (5000rpm) ●418. 5000rpm (5000rpm) ●419. 5000rpm (5000rpm) ●420. 5000rpm (5000rpm) ●421. 5000rpm (5000rpm) ●422. 5000rpm (5000rpm) ●423. 5000rpm (5000rpm) ●424. 5000rpm (5000rpm) ●425. 5000rpm (5000rpm) ●426. 5000rpm (5000rpm) ●427. 5000rpm (5000rpm) ●428. 5000rpm (5000rpm) ●429. 5000rpm (5000rpm) ●430. 5000rpm (5000rpm) ●431. 5000rpm (5000rpm) ●432. 5000rpm (5000rpm) ●433. 5000rpm (5000rpm) ●434. 5000rpm (5000rpm) ●435. 5000rpm (5000rpm) ●436. 5000rpm (5000rpm) ●437. 5000rpm (5000rpm) ●438. 5000rpm (5000rpm) ●439. 5000rpm (5000rpm) ●440. 5000rpm (5000rpm) ●441. 5000rpm (5000rpm) ●442. 5000rpm (5000rpm) ●443. 5000rpm (5000rpm) ●444. 5000rpm (5000rpm) ●445. 5000rpm (5000rpm) ●446. 5000rpm (5000rpm) ●447. 5000rpm (5000rpm) ●448. 5000rpm (5000rpm) ●449. 5000rpm (5000rpm) ●450. 5000rpm (5000rpm) ●451. 5000rpm (5000rpm) ●452. 5000rpm (5000rpm) ●453. 5000rpm (5000rpm) ●454. 5000rpm (5000rpm) ●455. 5000rpm (5000rpm) ●456. 5000rpm (5000rpm) ●457. 5000rpm (5000rpm) ●458. 5000rpm (5000rpm) ●459. 5000rpm (5000rpm) ●460. 5000rpm (5000rpm) ●461. 5000rpm (5000rpm) ●462. 5000rpm (5000rpm) ●463. 5000rpm (5000rpm) ●464. 5000rpm (5000rpm) ●465. 5000rpm (5000rpm) ●466. 5000rpm (5000rpm) ●467. 5000rpm (5000rpm) ●468. 5000rpm (5000rpm) ●469. 5000rpm (5000rpm) ●470. 5000rpm (5000rpm) ●471. 5000rpm (5000rpm) ●472. 5000rpm (5000rpm) ●473. 5000rpm (5000rpm) ●474. 5000rpm (5000rpm) ●475. 5000rpm (5000rpm) ●476. 5000rpm (5000rpm) ●477. 5000rpm (5000rpm) ●478. 5000rpm (5000rpm) ●479. 5000rpm (5000rpm) ●480. 5000rpm (5000rpm) ●481. 5000rpm (5000rpm) ●482. 5000rpm (5000rpm) ●483. 5000rpm (5000rpm) ●484. 5000rpm (5000rpm) ●485. 5000rpm (5000rpm) ●486. 5000rpm (5000rpm) ●487. 5000rpm (5000rpm) ●488. 5000rpm (5000rpm) ●489. 5000rpm (5000rpm) ●490. 5000rpm (5000rpm) ●491. 5000rpm (5000rpm) ●492. 5000rpm (5000rpm) ●493. 5000rpm (5000rpm) ●494. 5000rpm (5000rpm) ●495. 5000rpm (5000rpm) ●496. 5000rpm (5000rpm) ●497. 5000rpm (5000rpm) ●498. 5000rpm (5000rpm) ●499. 5000rpm (5000rpm) ●500. 5000rpm (5000rpm) ●501. 5000rpm (5000rpm) ●502. 5000rpm (5000rpm) ●503. 5000rpm (5000rpm) ●504. 5000rpm (5000rpm) ●505. 5000rpm (5000rpm) ●506. 5000rpm (5000rpm) ●507. 5000rpm (5000rpm) ●508. 5000rpm (5000rpm) ●509. 5000rpm (5000rpm) ●510. 5000rpm (5000rpm) ●511. 5000rpm (5000rpm) ●512. 5000rpm (5000rpm) ●513. 5000rpm (5000rpm) ●514. 5000rpm (5000rpm) ●515. 5000rpm (5000rpm) ●516. 5000rpm (5000rpm) ●517. 5000rpm (5000rpm) ●518. 5000rpm (5000rpm) ●519. 5000rpm (5000rpm) ●520. 5000rpm (5000rpm) ●521. 5000rpm (5000rpm) ●522. 5000rpm (5000rpm) ●523. 5000rpm (5000rpm) ●524. 5000rpm (5000rpm) ●525. 5000rpm (5000rpm) ●526. 5000rpm (5000rpm) ●527. 5000rpm (5000rpm) ●528. 5000rpm (5000rpm) ●529. 5000rpm (5000rpm) ●530. 5000rpm (5000rpm) ●531.

A面、B面、お楽しみロングプレイ。 音質も快感の多機能リバーステッキ。

デッキと遊ぶ感覚。音楽が生活の一部になつてしまふような気分が味わえる。FX510Rは、この“デジタルデッキ”のパフォーマンスをしっかりと受け継いだニューフェイスです。ソニー伝統のロータリーヘッド方式による録音リバー機構を装備し、長時間にわたるエアチェックや音楽再生もラクラク。さらに、曲切れのない録音/再生を可能にするアグリエンドリバー機能や、AMS、ブランクスキップ、ミュージックスキャンなど、リバーシステムをより楽しむ機能を満載。再生音もレーザーアモルファスヘッド搭載により美しい音質を実現しています。FX510R、多彩なリバーシステムとデュアルサウンドを心ゆくまで演奏しては下さい。



いい音でロングプレイ。ロータリーヘッド方式による録音リバー機構。ヘッドを180°反転させて、ノーマル/リバー双方とも同様にヘッドギャップを使用することができ、ソニー伝統のロータリーヘッド方式を採用。さらに、回転部はダブルランダムヘッド構造を採用し、両方向とも音質の差のない録音、再生を可能にしています。また、最高5回までの両面連続再生でき、長時間のBGMに最適です。音楽を楽しむ再生するニューフェイスのレーザーアモルファスヘッド搭載。デッキの音質を決める重要なファクターである録音ヘッド、FX510Rでは、結晶構造を付与、電気伝導性に優れた新素材、アモルファス磁性合金をコア材に使用したレーザーアモルファスヘッドを採用。素材の良さに加え、微細に高まったヘッドギャップの精度と相まって、優れたSN比と周波数特性を実現しています。

楽しむ多彩な連動機能。AMSは、聴いている曲、または次の曲の頭出しがワンタッチで行えます。BLANK SKIP:再生中に無信号部が10秒間続いた次の曲の頭まで早送り、素早く再生状態に移ります。MUSIC SCAN:曲の頭から約10秒間再生して早送りし、また次の曲の頭を再生し早送ります。この動作を繰り返します。

ディレクションモードスイッチ。これは、片面だけの録音/再生、つまり、両面をわたる録音/再生、つまり、両面の連続再生(最大5回まで)の3モードがワンタッチで選べます。

●録音時にテープの残り時間が2-3分間になるとウインカーが点滅するアグリエンドリバー機能を装備した減算機



能つ3リニア電子カウンター●リバーNR-B-Cタイプ搭載●オートテープリバー●リバーヘッドをしっかりと固定するカムロックシステム●リバーヘッドをしっかりと固定するカムロックシステム●オートテープリバー機能●リバーヘッドによる連続録音/再生●目覚まし再生●別売ユニットの使用による多目的リモコン●別売RM-65によりリバーのプレーヤーシンクロプレイが可能

曲間を利用して反転。リバーの機能をさらに引き出すアグリエンドリバー機能。FX510Rには、両面録音アグリエンドリバーが装備されています。これは、正方向から逆方向への録音中、テープエンドの2-3分間からソースの無音部分が約1.8秒続いた自動的にリバーするというもの。エアチェックは、もちろん、レコードやコンパクトディスクの録音時、テープエンドの2-3分間で曲が終わった場合、次の曲が始まるまでの曲

音楽を美しく再生する
“レーザーアモルファスヘッド”

曲切れの心配をなくす
“フリエンドリバー機能”

最長7.5時間(C-90使用)の
“ロングプレイ”

往復での音質差がない
“ロータリーヘッド方式”



録音ヘッドリバーステレオカセットデッキ
TC-FX510R ¥59,800<新製品>

主な仕様 ●ヘッド:溝道1、録音1●モーター:DCモーター1、DCモーター1●S/N比:18dB(16dB OFF、ピークレベル、METALLICカセット) 7.5dB(16dB OFF、タイプA)●周波数特性:100-17000Hz±3dB(METALLICカセット)●連続録音時間:最大18.000分(METALLICカセット)●オフフリップ:最大0.065W Peak, 0.045W RMS●ひずみ率:最大0.5%(METALLICカセット)●大きさ:430(幅)×105(高さ)×275(奥行)mm●重量:2.4kg●消費電力:21W ●FIDは、日本電子機械工業会(EIAJ)規格に定められた測定法による値です。

シンプルさが気持ちいい。使いやすさがうれしい。
気軽につき合えるカセットデッキ。



心地良い操作感
"フェザータッチオペレーション"。

連続留守録・目覚まし再生
ができる"タイマー
スタンバイスイッチ"。
(別売タイマー使用)

曲の頭出しに便利な
"キュー&レビュー機能"。

録音レベルが設定しやすい
"大型スライド
RECボリューム"。



大好きな音楽があれば、素顔の自分になれる。だから、音楽と、もっと身近に暮らしたい。——FX380。シンプル&イージーな操作でとてもフランクにつき合える、デジックデッキのニューモデルです。軽くタッチするだけのフェザータッチオペレーション、レベル設定がしやすい大型スライド録音ボリューム、曲の内容を聴きながら頭出しができるキュー&レビューなど快くデッキとコミュニケーションできる個性に加え、ヘッドにはメタルテープも生かせる高性能SDヘッドを搭載し、音質もきわめてビビッド。操作性・音質でこのクラスではとびきりのコストパフォーマンスを誇るカセットデッキです。

操作は軽く触れるだけ。指先に心地良さが伝わる
フェザータッチオペレーション。

軽くタッチするだけ。センシティブで快い操作フィーリングのフェザータッチオペレーション。デッキを使う楽しさが指先からストレートに伝わってきます。もちろん、信頼性も十分です。メタルテープの実力も十分に引き出す高性能SDヘッド。音質を大きく左右するヘッド。FX380では、ソニーの磁性体技術を駆使したSD(スーパー・ハイドロセンシティ)ヘッドを採用。膨大な情報量を持ち、低ひずみ率、ワイドレンジなど多くの面で優れたメタルテープをはじめ、あらゆる高性能テープの実力をフルに引き出します。また、消去用には、マグネフォーカス4Gap F&Fヘッドを採用し、確実な消去を可

能にしています。

テープリスニングをさらに楽しく。

キュー&レビュー、オートプレイ機能。

再生中、曲の内容を聴きながら早送りができるキュー&レビュー機能を装備。お目当ての曲の頭や、お気に入りのフレーズなどが素早く探せます。また、巻き戻しが終わると自動的に再生がスタートするオートプレイ機能も装備しています。

留守録音が行えるタイマースタンバイスイッチ。

別売タイマーを使用することにより、連続留守録音が手軽に行えます。また、朝の目覚めはテープミュージックで、といった目覚まし再生も可能。テープオーディオをますます身近にする、うれしい機能です。

テープのヒスノイズを抑えるドルビー・NRシステム。

テープに宿命的につきまとうヒスノイズ。このサウンドを汚す大敵を効果的に低減させるためにドルビー・ノイズリダクションシステムを装備。音楽の美しさをしっかりと守ります。

●4秒間の無音状態が続いた後、自動的に録音スタンバイ。曲間のそらった録音が行えるオートスペースつきREC MUTE●TYPE I(NORMAL)、II(CrO₂)、IV(METAL)の3ポジションテープセレクター●PLAY、REC、PAUSE、いずれの状態であるか1目で確認できる、LEDによるファンクションモード3点集中表示●ピークプログラムメーター●ソフトイジェクト●ヘッドホン端子●マイク入力端子●メンテナンスがしやすい取り外し可能なカセット蓋

ステレオ・カセットデッキ

TC-FX380 ¥39,800<新製品>

主な仕様 ●ヘッド:消去1、録再1 ●モーター:DCサーボモーター1 ●SN比:※55dB、58dB(ドルビーOFF、ピークレベル、METALLICカセット)、65dB(ドルビーNR-Bタイプ) ●周波数特性:※30~15,000Hz±3dB(METALLICカセット) ●周波数範囲:※20~17,000Hz(METALLICカセット)、●フワフラッター:※±0.07%W Peak、0.05%WRMS ●ひずみ率:※0.5%(METALLICカセット) ●大きさ:430(幅)×105(高さ)×275(奥行)mm ●重さ:4.0kg ●消費電力:10W ※印は、日本電子機械工業会(EIAJ)規格に定められた測定法による値です。

音楽レベルをデジタルで読む。コントロールする。
録音新時代のデジックデッキ。



録音レベルを
デジタルで直読する
"デジタルレベルモニター"。

最適録音レベルを自動設定する
"オートアッテネーター"。

テープ走行を安定させる
"カセットスタビライザー"。

音の編集が自由自在な
"オートフェーダー"。

●テープの推奨録音レベルを入力レベルが超えた場合、そのオーバー分を1dB単位でデジタル表示するデジタルレベルモニター●オーバーレベルをワンタッチで自動的に減衰。テープのダイナミックレンジをフルに生かした録音を可能にするオートアッテネーター●両方向の音質変化をなくしたロートバイラテラルヘッド方式による録再オートリバース●レーザーアモルファスヘッド●オーディオメモリー●オートフェーダー●AMS/BLANK SKIP, MUSIC SCANの

テープオペレーション●シンメトリプロセッスドレベルICによるドルビーNR・B-C搭載●減算機能つきニア電子カウンター●プリエンドウインカー●ワイドレンジピークプログラムメーター●オートスペースつきREC MUTE●メモリーストップ/プレイ●オートプレイ●オートテープセクター●別主な仕様●ヘッド:消去1、録再1●モーター:DCサーボモーター1、DCモーター1●SN比:※56dB, 59dB(ドルビーOFF、ピークレベル、METALLICカセット)、72dB(ドルビーNR-Cタイプ)●周波数特性:※30~17,000Hz±3dB(METALLICカセット)●周波数範囲:※20~19,000Hz(METALLICカセット)●フワ・フラッター:※±0.06%W Peak, 0.04%WRMS●ひずみ率:※0.5%(METALLICカセット)●大きさ:430(幅)×105(高さ)×275(奥行)mm●重さ:6.2kg●消費電力:26W ※印は、日本電子機械工業会(EIAJ)規格に定められた測定法による値です。

売ユニットの使用による多目的リモコン●別売RM-65使用によるソニーのプレーヤーシステムとシンクロプレイ●別売タイマー使用により連続留守録音/目覚まし再生デジタルレベルモニター搭載。録再オートリバース・カセットデッキ

TC-FX707R ¥79,800

FX707Rの設計ポリシーを継承。片面の長時間プレイも楽しめる多機能デジックデッキ。



主な仕様●ヘッド:消去1、録再1●モーター:DCサーボモーター1、DCモーター1●SN比:※56dB, 59dB(ドルビーOFF、ピークレベル、METALLICカセット)、72dB(ドルビーNR-Cタイプ)●周波数特性:※30~17,000Hz±3dB(METALLICカセット)●周波数範囲:※20~19,000Hz(METALLICカセット)●フワ・フラッター:※±0.06%W Peak, 0.04%WRMS●ひずみ率:※0.5%(METALLICカセット)●大きさ:430(幅)×105(高さ)×275(奥行)mm●重さ:5.9kg●消費電力:22W ※印は、日本電子機械工業会(EIAJ)規格に定められた測定法による値です。

音楽レベルをデジタルで直読するデジタルレベルモニターと、最適な録音レベルを自動設定するオートアッテネーター採用。さらに、ワンタッチでフェードイン/アウトが自由自在のオートフェーダー、最大8つの録音条件を記憶するオーディオメモリー、カセットハーフをしっかりと固定するカセットスタビライザーなど新機構を満載。しかもファンクションメモリーによる片面の長時間リビートプレイもOK。FX707Rの設計ポリシーを継承した多機能デジックデッキです。

片面リビート可能ロングプレイ・カセットデッキ

TC-FX705 ¥62,800

ES

3モーター・独立3ヘッド、徹底した高精度・
防振設計など、カセットデッキの新たな到達点を示す
"ES"シリーズの中核機K666ES。



K666ESでは、独立3ヘッドやクォーツロックD.D.など、
"ES"シリーズ・デッキの共通項を守りながら、さらに3モ
ーター構成としてより精度の高い録音/再生を追求。また、3
モーター構成ならではの操作性の良さも大きな特長です。
レーザーモルファスヘッドによる

ソニー独自の独立懸架型3ヘッド方式。

大きさはコンビネーションヘッドと同等で、録音用、再生用
それぞれのヘッドに均一なヘッドタッチと高精度なアジマ
スが得られる独立懸架型3ヘッド方式を採用。しかもヘッ
ドには、コア材にSN比に優れ磁気飽和しにくいアモルファ
ス磁性合金を使用したレーザーモルファスヘッドを搭載。
3ヘッド方式のメリットを最大限に引き出して、ワイドな
周波数特性とダイナミックレンジを実現しました。

電子式バックテンションサーボ機構を装備の
高信頼性クォーツロックD.D. 3モーター方式。

キャプスタン駆動は、音響機器用として優れた特性をもつ
リニアBSL D.D.モーターの回転軸をそのままキャプスタン
とし、さらにクォーツロックでサーボするクォーツロック・ダイ
レクトドライブ方式として高精度の走行特性を実現しまし
た。また、走行メカニズム全体の動作精度と耐久性を高
めるために、巻取りリールと供給リールにもそれぞれリニア
BSL D.D.モーターを使用した3モーター方式を採用。し
かも、供給リール側の回転数を検出して最適なバックテン
ションを付加する電子式バックテンションサーボにより、巻
始めと巻終りでのテープ速度のズレを防いでいます。

安定したテープ走行のためのソニー伝統のメカニズム、
クローズドループ・デュアルキャプスタン方式。

これは、ヘッドを中心に配置した2組のキャプスタンとピン
チローラーでテープをはさみこみ、テープ走行を安定化

する方式。これにより、ワウ・フラッター特性の向上と、テ
ープ振動によるモジュレーションノイズの追放を実現しました。

信号のシンプル&ストレート伝送を徹底した

全段DCツインモノ構成のアンプ部。

デッキではとくに軽視されがちなアンプ部にも、ソニーの
技術力をフルに投入。録音・再生フラットアンプを全段
L・Rツインモノ構成とし、信号の流れに合った回路レイ
アウトでまとめたDCアンプ構成としました。さらに、ヘッドと再
生アンプのダイレクトカップリングによるコンデンサーの排
除、デュアルFET差動2段SEPP回路など、信号変調要
因を極力断ちシンプル&ストレート伝送を徹底しています。

●録音・再生時にモーターの回転数を低く抑えてメカ
ニカルな振動を防ぐほか、亜鉛ダイキャストメカブロックの採
用など、機構、材質、構造すべての面から防振対策を徹底。
●ドルビーNR・B・C回路を構成するICには、音像定位
を一段と向上させた左右チャンネル対称構造の新開発
シンメトリプロセスドルビーICを採用。

●テープ巻取り時間を半分以下(当社比)に短縮し、しか
も巻始め/巻終りのテープ保護対策も施した高速2段スピ
ード早送り/巻戻し。キューイング操作も可能です。

●使用するテープごとに、適正バイアスとテープ感度を綿密
に調整できるバイアス/録音レベルキャリブレーション。

●FETバッファ電源●多機能ワイドレンジ・ピークプログ
ラムメーター●減算機能つきリニア電子カウンター●カウ
ンター連動メモリストッパ/プレイ●オートスペースつき
REC MUTE●MPXフィルタースイッチ●別売ユニット
による多目的リモコン●別売RM-65によりソニーのプレー
ヤーとのシンクロプレイ可能●別売タイマーによる連続留
守録音/目覚まし再生●出力可変ヘッドホン端子

ステレオカセットデッキ

TC-K666ES ¥120,000

主な仕様 ●ヘッド：消去1、録音1、再生1 ●モーター：リニアBSLモーター3 ●SN比：※56dB、60dB (ドルビーOFF、ピークレベル、METALLICカ
セット)、73dB (ドルビーNR・Cタイプ) ●周波数特性：※25~19,000Hz±3dB (METALLICカセット) ●周波数範囲：※20~20,000Hz (METALLIC
カセット) ●ワウ・フラッター：※±0.04%W Peak, 0.025%WRMS ●ひずみ率：※0.5% (DUALカセット) ●大きさ：430(幅)×105(高さ)×285(奥
行)mm ●重さ：6.5kg ●消費電力：38W ※印は、日本電子機械工業会(EIAJ)規格に定められた測定法による値です。

ES

音質最優先設計に、
一切の妥協を捨ててアプローチした
"ES"シリーズ・デッキのステイタスモデルK777ES。



デッキの生命はあくまで音質。K777ESは、このテーマに沿って、現時点で成しうる音質最優先のアプローチを集約した"ES"シリーズの最高峰モデル。デジタルオーディオを真正面から捉え、ひたすらビュアなサウンドを追求しています。レーザーアモルファスヘッドによる

ソニー独自の独立懸架型3ヘッド方式。

占有スペースはコンビネーションヘッドと同等で、録音用、再生用の両ヘッドに均一なヘッドタッチと高精度のアジマスが得られる独立懸架型3ヘッド方式を採用。しかも、ヘッドには、コア材にSN比に優れ磁気飽和しにくいアモルファス磁性合金を使用したレーザーアモルファスヘッドを搭載。これにより、3ヘッド方式のメリットをフルに生かし、デジタルサウンド時代のリファレンス機にふさわしいワイドな周波数特性とダイナミックレンジを獲得しました。

理想的な走行メカニズムを追求したクォーツロックD.D.とクローズドループ・デュアルキャプスタン方式。

キャプスタン駆動には、トルクむらの原因となるスロットをなくし、ブラシを取り去ったシンプル構造のリニアBSL D.D. モーターの回転軸を、そのままキャプスタンにしたダイレクトドライブ方式を採用。さらに、クォーツロックでサーボすることで、極めて高精度な回転特性、走行特性を得ています。また、走行メカニズムに、オープンリールデッキで実績のあるクローズドループ・デュアルキャプスタン方式を採用。これらの徹底した走行特性の追求により、0.020%(WRMS)という素晴らしい低ワウ・フラッター特性を実現しました。

シンプル&ストレート思想に徹した

全段DCツインモノ構成のアンプ部。

ヘッドやテープ走行系の完成度を生かすため、アンプ系はシンプル&ストレート思想に徹した全段L・Rツインモノ

構造とし、信号の流れに沿った回路レイアウトでまとめたDCアンプ構成としました。また、ヘッドと再生アンプのダイレクトカップリングや信号変調要因を極力排除したデュアルFET差動2段SEPP回路、さらにセパレートレイアウトされた高効率変形トロードル・カットレスコア電源トランスなど、細部にわたり音質最優先設計を貫いています。

ヘッド、走行系、アンプ部を堅固に支える

銅パタータイツシャーシおよび振動分散メカニズム。

K777ESでは、音質追求の姿勢が、デッキ本体を構成するシャーシ類にまで及んでいます。まず、基本シャーシにはオーディオ回路に磁気ひずみが生じることを防ぐ銅パタータイツ(銅メッキ処理)を使用。さらに、ダイキャスト製のヘッド基台や振動を分散させるメカブロックで、テープ走行系への振動を激減させました。

●ドルビーNR・B・C回路を構成するICには、左右チャンネル対称構造の新開発シンメトリープロセスドルビーICを採用して、音像定位をさらに向上させました。また、ドルビーNRを使用しない場合は、NR回路はオーディオ回路から完全にパスさせることができます。

●使用するテープごとに、適正バイアスとテープ感度を綿密に調整できるバイアス/録音レベルキャリブレーション。

●多機能ワイドレンジ・ピークプログラムメーター ●分秒デジタル表示のリニア電子カウンター ●カウンター連動メモリーストップ/プレイ ●オートスペースつきREC MUTE

●別売タイマーによる連続留守録音/目覚まし再生 ●別売ユニットによる多目的リモコン ●別売RM-65によるソニーのプレーヤーとのシンクロプレイ可能 ●固定出力と可変出力を装備。可変出力はインピーダンス変化の少ない5ステップのアッテネーター方式でヘッドホン出力と連動。

ステレオ・カセットデッキ

TC-K777ES ¥168,000

主な仕様 ●ヘッド：消去1、録音1、再生1 ●モーター：リニアBSLモーター2 ●SN比：※57dB、61dB(ドルビーOFF、ピークレベル、METALLICカセット)、74dB(ドルビーNR・Cタイプ) ●周波数特性：※15~19,000Hz±3dB(METALLICカセット) ●周波数範囲：※10~20,000Hz(METALLICカセット) ●ワウ・フラッター：※±0.035%W Peak、0.020%WRMS ●ひずみ率：※0.3%(DUALカセット) ●大きさ：430(幅)×105(高さ)×390(奥行)mm ●重量：10.0kg ●消費電力：39W ※印は、日本電子機械工業会(EIAJ)規格に定められた測定法による値です。

リニアスケイティング方式採用のスリムで美しいフォルム。音楽をファイルする感じが楽しい、再生オートリバーブ機。

●ワンタッチでメカが滑り出る。快感のリニアスケイティング方式:OPENボタンをワンタッチすれば、カセット装着部がスッと滑り出てきます。テープをセットしてもう1度ボタンを押すとカセット装着部は自動的に収納される心地良い操作感覚です。さらに、テープ走行中の開閉もでき、走行状態がダイレクトに確認できます。また、ヘッド周辺のクリーニングがしやすいのも大きなメリットです。●美しい音で長時間リスニングが楽しめるロードバイラテラルヘッド方式の再生リバーブ:FX 606Rでは、デッキに触れずにテープ1巻分を丸ごと聴ける再生オートリバーブ機構を搭載。しかも、ダイキャストマウントしたヘッドを180°反転させて、ノーマル/リバーブ時とも同一のヘッドギャップが使用できるロードバイラテラル方式採用。両方向とも音質の差がありません。また、最高5回までの往復リピード演奏が可能。長時間リスニングが満喫できます。●リバーブリスニングをさらに楽しくするAMS、ブランクスキップ:聴いている曲の前後9曲までの頭出しが素早く

できるAMS。そして、再生中、約10秒間の無信号部が続くと自動的に早送りになり、次の曲の頭からスピーディーに再生状態に移るブランクスキップ機能を装備。これは両面にまたがって動作するので、テープエンド近くに長い未録音部分がある時に便利です。●優れたSN比と周波数特性をもつレーザーアモルファスヘッド搭載●新開発ICで音像定位を一段と明確化したドルビーNR・B・Cタイプ●テープ走行量を分秒デジタルで表示する減算機能つきリア電子カウンター●ワイドレンジ・ピークプログラムメーター●

定速時と早巻き時で2段階にスピード変化するテープランニングインジケータ●テープポジションを自動的に選びだすオートテープセレクター●オートプレイ/メモリープレイ機能●ロングストロークのスライドボリューム●ボリュームつきヘッドホン

端子●オートスペースつきREC MUTE●別売タイマーによる連続留守録音/目覚まし再生●別売ユニットの使用による多目的リモコン●別売RM-65によりソニーのプレーヤーシステムとのシンクロプレイが可能

再生オートリバーブ・ステレオ・カセットデッキ

TC-FX606R ¥69,800

主な仕様 ●ヘッド:消去1、録再1 ●モーター:DCサーボモーター1 ●SN比:※56dB、59dB(ドルビーOFF、ピークレベル、METALLICカセット)、72dB(ドルビーNR・Cタイプ) ●周波数特性:※30~17,000Hz±3dB(METALLICカセット) ●周波数範囲:※20~19,000Hz(METALLICカセット) ●ワウ・フラッター:※±0.09%W Peak、0.065%WRMS ●ひずみ率:※0.5%(DUADカセット) ●大きさ:430(幅)×80(高さ)×310(奥行)mm ●重さ:5.6kg ●消費電力:19W ※印は、日本電子機械工業会(EIAJ)規格に定められた測定法による値です。



テープ編集がスピーディーにできる倍速ダビング機能搭載。リバティ・サイズのダブルカセットデッキ。

●再生専用Aデッキから録音・再生用Bデッキへ、倍速または定速の録音ボタンを押すだけ。オリジナルテープづくりが簡単にスピーディーに行えるワンタッチダビング方式●Aデッキの再生が終了とBデッキの再生へバトンタッチ。長時間リスニングが楽しめるオート・リレープレイ●ノイズリダクションシステムには、ドルビーNR・Bタイプに加え、ヒスノイズを約10分の1に低減できるドルビーCタイプ搭載●いま聴いている曲、あるいは次の曲の頭出しがワンタッチで素早く行えるAMS機能(A・B両デッキ共)●ソニーのプレーヤーシステムとシンクロ録音が可能(PS-LX30/3pin対応)●くり返し再生ができるワンウェ

イ・リピート機能(Aデッキのみ)●曲の内容を確認しながら頭出しが簡単に行えるキュー&レビュー機能●テープをセットするだけで、テープのタイプに合ったバイアス/イコライザーを自動的に設定し、すぐに録音が開始できるオートテープセレクター●別売タイマーの使用による連続留守録音/目覚まし再生が可能なタイマースタンバイスイッチ●アンプのマイクミキシング機能を利用して、AデッキからBデッキへのミキシングダビングが可能●操作は、シートキーに触れるだけのフェザータッチオペレーション●デジタルコンポ「リバティ」とびつたりとシステムアップできる幅355mmサイズ

ステレオ・ダブルカセットデッキ

TC-W30 ¥59,800 <新製品>

主な仕様 ●ヘッド:消去1、録再1、再生1 ●モーター:DCサーボモーター2 ●SN比:※55dB(ドルビーOFF、ピークレベル、METALLICカセット)、71dB(ドルビーNR・Cタイプ) ●周波数特性:※30~15,000Hz±3dB(METALLICカセット) ●周波数範囲:※20~16,000Hz(METALLICカセット) ●ワウ・フラッター:※±0.09%W Peak、0.065%WRMS ●大きさ:355(幅)×105(高さ)×275(奥行)mm ●重さ:4.3kg ●消費電力:15W ※印は、日本電子機械工業会(EIAJ)規格に定められた測定法による値です。



テープ10巻を自動選巻、瞬速選曲。聴きたい順に長時間の連続再生ができる「カセットバンク」。



ステレオ・カセットプレーヤー

MTL-10 ¥49,800 (シルバー)(レッド)(ブルー)

主な仕様 ●ヘッド:再生1 ●周波数特性:※30~16,000Hz±3dB(METALLICカセット) ●ひずみ率:※0.5%(DUADカセット) ●大きさ:355(幅)×105(高さ)×280(奥行)mm ●重さ:5.7kg ●消費電力:9W ※印は、日本電子機械工業会(EIAJ)規格に定められた測定法による値です。

2トラック19cm/sec、9.5cm/sec、3ヘッド構成。高精度なメカニズム搭載のオープンデンスケ。



ボータブル・ステレオ・オープンリールテープレコーダー

TC-5550-2 ¥248,000

主な仕様 ●ヘッド:消去1、録音1、再生1 ●SN比:64dB(DUADテープ) ●周波数特性:30~27,000Hz±3dB(DUADテープ、19cm/sec) ●ワウ・フラッター:0.05%WRMS(19cm/sec) ●ひずみ率:0.8%(DUADテープ) ●モニター出力:500mW(EIAJ) ●大きさ:333(幅)×136(高さ)×296(奥行)mm ●重さ:6.8kg(乾電池含む)

- 「デンスケ」は、ソニー株式会社の登録商標です。●ドルビーとDOLBYマークは、ドルビー研究所の登録商標です。
- あなたがラジオ放送やレコード、録音物などを録音したものは個人として楽しむのほかに著作権法上、権利者に無断では使用できません。●仕様および外観は改良のため予告なく変更することがありますのでご了承ください。
- カタログ掲載製品のなかには品番・品切になるものもありますので販売店にてお確かめの上お選びください。●カタログと実際の製品の色とは印刷の関係で多少異なる場合もあります。

●この商品には保証書がついています。お求めの販売店で所定事項を記入した保証書を必ずお受けとりください。

●テープレコーダーの補修用性能部品の最低保有期間は製造打ち切り後6年です。

ソニー株式会社
ショールーム
千代田 東京都品川区北品川6-7-35
東京/銀座数寄屋橋ソニービル
大阪/南区心斎橋筋ソニータワー
お客様ご相談センター
東京/(03) 448-3311
大阪/(06) 251-5111
名古屋/(052) 232-2611

このカタログの内容について、詳しくお知りになりたい方は、お近くのソニー商品販売店におたずねになるか、当社のお客様ご相談センターにお問合せください。

1984年8月印刷 AEW5Y-1 Printed in Japan(84990100)

ソニー商品販売店

'84.8

カタログの記載内容: 1984年8月現在

